

11. North European
Symposium for
Archaeological Textiles
11. Nordeuropäisches
Symposium für
Archäologische Textilien
Esslingen/Germany 2011

NESAT'11

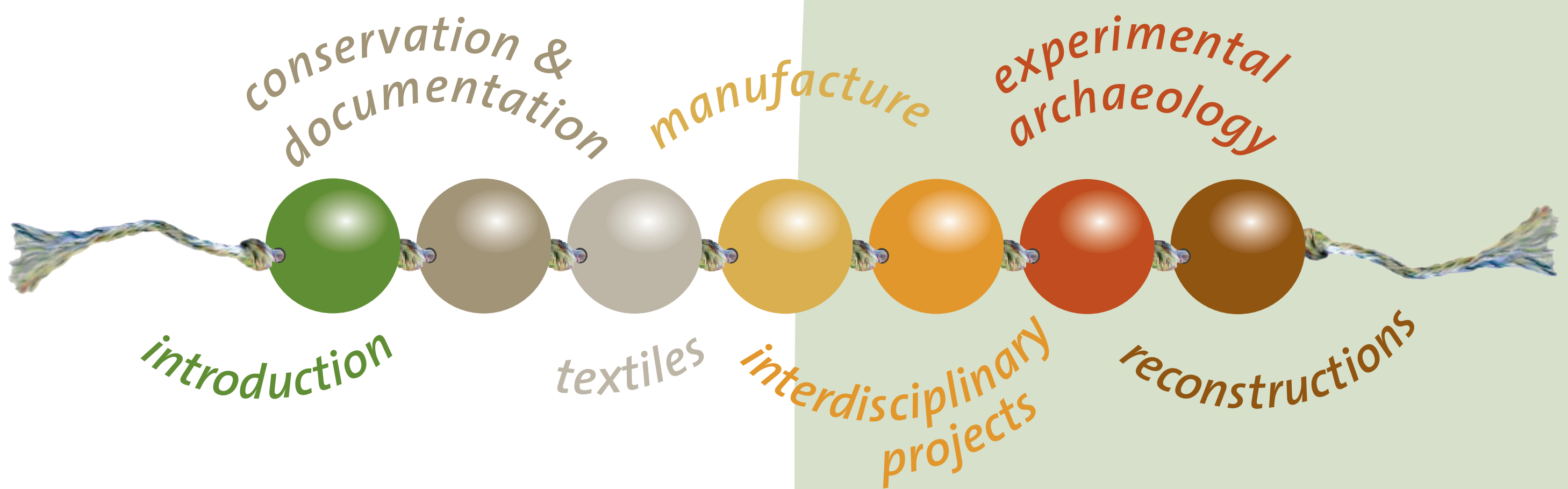
Nordeuropäisches Symposium für Archäologische Textilien

NESAT XI & Posterpräsentation

Die Symposien von NESAT werden stets von einer Posterpräsentation begleitet, die das Vortragsprogramm ergänzt. Da die Textilarchäologie zunehmend in das Blickfeld archäologischer Forschungen rückt, wurde die Posterpräsentation von NESAT XI so gestaltet, dass sie einen Querschnitt textilarchäologischer Forschungen gibt und nach dem Symposium auch der Öffentlichkeit zugänglich ist. Nach Ausstellungsende in Esslingen steht sie zur Ausleihe für weitere Fachtagungen zur Verfügung.

NESAT XI & poster presentation

The symposia are always combined with a poster presentation that supplements the lecture program. The poster presentation of NESAT XI was organised to present a cross-section view of archaeological textile research and will be open to the public after the symposium. At the end of this meeting in Esslingen it is possible to borrow these posters for other conferences.



Die Posterpräsentation „Von der Bergung zur Präsentation“ umfasst sieben Themenbereiche: introduction, conservation & documentation, textiles, manufacture, interdisciplinary projects, experimental archaeology, reconstructions. Der Betrachter wird durch die Posterpräsentation anhand einer Perlenkette geleitet, wobei jeder Themenbereich durch eine farbige Perle gekennzeichnet ist. Dies ermöglicht einen schnellen Überblick und das gezielte Aufsuchen von bestimmten Themenbereichen. Die meisten Poster werden nach Ende des Symposiums auf der Webseite www.nesat.org online gestellt.

Die Ausrichtung von NESAT XI lag in den Händen der Textilarchäologie am Landesamt für Denkmalpflege in Esslingen, das zum Regierungspräsidium Stuttgart gehört. Wir danken für die finanzielle Unterstützung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft, den Südwestdeutschen Textilverband und die Drewsstiftung.

The poster presentation „From Recovery to Presentation“ includes seven subject areas: introduction, conservation & documentation, textiles, manufacture, interdisciplinary projects, experimental archaeology, reconstructions. The reader is led through this poster presentation with the aid of a “string of beads” with each bead representing one subject area. This allows for a quick overview and a selective search for special subject areas. Most of the posters will be online on the website www.nesat.org after the symposium.

The organisation of NESAT XI was in the hands of the Textile Archaeology Department at the Landesamt für Denkmalpflege in Esslingen, which belongs to Regierungspräsidium Stuttgart. We wish to thank Deutsche Forschungsgemeinschaft, Südwestdeutscher Textilverband and Drewsstiftung for their financial support.

Dr. Johanna Banck-Burgess, Deutschland. Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg, Esslingen; Archäologische Denkmalpflege, Textilarchäologie.